

Braille Musiknotation und MuseScore 4

Mag. Erich Schmid, BEd
Benjamin Hofer, BEd BEd

Workshopablauf

- Kennenlernrunde (20 Minuten)
- Die Brailleschrift (10 Minuten)
- Die Musikbrailleschrift 30 Minuten)
- Musescore 4 (inkl. Braillepanel) (30 Minuten)
- Pause
- Musescore 4 ausprobieren (60 Minuten)
- Ergebnisse und Diskussion (20 Minuten)
- Abschluss (10 Minuten)

Kennenlernrunde

- Welche Erfahrungen haben Sie mit...
- Schüler:innen mit Blindheit/ Sehbehinderung
- Musik/ Musiknotation
- Brailleschrift/ Musikbrailleschrift
- Notationsprogrammen/ Musescore 4

1 ○ ○ 4

2 ○ ○ 5

3 ○ ○ 6

nicht erhoben

1 ● ● 4

2 ● ● 5

3 ● ● 6

erhoben

Die Brailleschrift

- Aufbau der Brailleschrift.
- a-j
- k-t (+ P3)
- u-z (+ P36)
- Umlaute/ Zwielaute
- Zahlen (Zahlzeichen + a =1, b =2... j =0)

BRAILLE



a b c d e f g h i j k



l m n o p q r s t u v



w x y z ä ö ü ß \$

ie	ei	eu	äu	au	ch	sch	st

#	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

Grund-Form	# = Zahlenzeichen	\$ = Großbuchstabe

Braillemusiknotation

- Tonleiter in Achtelnoten für: c d e f g a h c
- In Musikbraille: d e f g h i j d
- Viertelnoten: (+ P6)
- Halbe Noten: (+ P3) n o p q r s t
- Ganze Noten: (+ P36)

C-Dur Tonleiter

The image displays the C-Dur (C major) scale on a single treble clef staff. The notes are C, D, E, F, G, A, B, and C. Below each note is a Braille representation of the scale degree. The Braille consists of a 2x2 grid of red dots with a small black dot at the bottom center. The patterns of dots are as follows:

Scale Degree	Braille Dot Pattern
1 (C)	•• ••
2 (D)	•• ••
3 (E)	•• ••
4 (F)	•• ••
5 (G)	•• ••
6 (A)	•• ••
7 (B)	•• ••
8 (C)	•• ••

Notenwerte

The image displays a musical staff with a treble clef and five notes: a quarter note, an eighth note, a half note, a whole note, and a whole note. Below the staff, five Braille patterns are shown, each corresponding to a note above it. Each Braille pattern consists of six dots in a 3x2 grid. The top-left dot is always a small black dot. The top-right dot is a large black dot. The middle-left dot is a large black dot. The middle-right dot is a small black dot. The bottom-left dot is a large red dot. The bottom-right dot is a small red dot. The patterns are: 1. Top-right large, middle-left large, bottom-left large, bottom-right large. 2. Top-right large, middle-left large, bottom-left large, bottom-right small. 3. Top-right large, middle-left large, bottom-left small, bottom-right large. 4. Top-right large, middle-left large, bottom-left large, bottom-right small. 5. Top-right large, middle-left large, bottom-left large, bottom-right large.

Beispiel

Hänschenklein

First musical staff with treble clef and a series of notes. Below the staff is a line of Braille notation consisting of four groups of six dots each, corresponding to the notes above.

Second musical staff with treble clef and a series of notes. Below the staff is a line of Braille notation consisting of four groups of six dots each, corresponding to the notes above.

Third musical staff with treble clef and a series of notes. Below the staff is a line of Braille notation consisting of four groups of six dots each, corresponding to the notes above.

Fourth musical staff with treble clef and a series of notes. Below the staff is a line of Braille notation consisting of four groups of six dots each, corresponding to the notes above.

Musescore 4

Allgemein:

- kostenlos
- Arrangieren für den Unterricht
- Tonausgabe
- Inspirieren in Bibliothek
(teilweise mit Abo-Modell)
- Import gängiger Dateiformate

- Für Menschen mit Blindheit und Sehbehinderung:
- Anpassbare Shortcuts
- Kontrast/Farbeinstellungen
- „Braille-Panel“
- Relativ gut zugänglich über NVDA

Musescore 4

- Die Benutzeroberfläche wird gezeigt.
- Noteneingabe beginnen: n (beenden: n oder esc)
- Eingabe der Tonhöhe: c-h
- Tonhöhe um ein Oktave nach oben oder unten: Strg + Pfeil auf/ ab
- Eingabe von Notenwerten: 1-9
- Eingabe von Intervallen: Umschalt +1-9

Bibliotheken

www.musescore.com

www.imslp.org

www.musicxml.com

... und viele mehr!

Wichtig: Originale i.d.R. nur kostenpflichtig

PAUSE!!

Musescore 4 ausprobieren

- Ziel 1: Präsentation eines eigenen kreativen Musescore 4 Projektes
- Ziel 2: Barrieren und Chancen von Musescore 4

Ergebnisse und Diskussion

Abschluss